



Articolo tratto da [AllAboutJazz Italia](#)

Odes

Giovanni Maier - Claudio Lodati | Palomar Records

Di [Vincenzo Roggero](#)

Nel brano d'apertura di *Odes* sentiamo il violoncello giocherellare con la linea melodica e la chitarra suonare glissandi archettati come un violoncello. Questo gioco delle parti, questo scambio di ruoli, la dice lunga sulla cifra stilistica e sull'approccio esecutivo di Claudio Lodati e Giovanni Maier. Come la dice lunga l'elenco di musicisti - ma ci sono anche un filosofo tedesco ed un genio del settima arte - a cui sono dedicati gli undici brani dell'opera.



Che ci azzeccano Julius Hemphill e Django Reinhardt, Mario Schiano e James Brown, Stanley Kubrick e Nick Drake, verrebbe da pensare? Ci azzeccano, ci azzeccano, se non altro per l'allergia alle convenzioni, per l'integrità morale conservata durante tutto il percorso artistico, per la portata innovativa delle loro opere e del loro pensiero, per averne capito appieno la loro grandezza solo dopo la scomparsa.

Maier e Lodati cercano di cogliere il senso profondo del pensiero musicale degli artisti omaggiati, scavando alla ricerca degli snodi vitali della loro arte, di quei punti nevralgici che, nascosti ad un primo livello di comunicazione, deflagrano successivamente regalando una visione d'insieme prima impensabile. Prendete l'iniziale "Ode To Stanley Kubrick," nei quattro minuti e trentanove secondi del brano ritroviamo la rarefazione fisica di "2001: Odissea nello spazio," l'eleganza di "Barry Lindon," gli incubi di "Arancia meccanica," il tutto con poche pennellate, con minimi schizzi sonori. Oppure "Ode to Nick Drake" brano nel quale del malinconico, struggente, inquieto musicista inglese viene portata in superficie l'anima più visionaria attraverso un uso sapiente del violoncello distorto.

Disco di assoluto rigore e profondità, che richiede un ascoltato meditato, aperto, ma in cambio offre numerosi momenti di grande musica.

Elenco dei brani:

01. Ode to Stanley Kubrick; 02. Ode to Tom Cora; 03. Ode to Eugen Herrigel; 04. Ode to Nick Drake; 05. Ode to Steve Lacy; 06. Ode to Don Cherry; 07. Ode to Malachi Favors; 08. Ode to Django Reinhardt; 09. Ode to Julius Hemphill; 10. Ode to James Brown; 11. Ode to Mario Schiano. Tutte le composizioni sono di Giovanni Maier e Claudio Lodati.

Musicisti:

Giovanni Maier (violoncello); Claudio Lodati (chitarra acustica).

[Spazio recensioni](#) | [Prossime uscite \(USA\)](#)

Clicca sul bottone 'indietro' del browser per tornare alla recensione.

Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.