



Daniele Cavallanti & Tiziano Tononi

Rings Of Fire

LONG SONG RECORDS, 2008 (AUDIO-GLOBE)

Daniele Cavallanti (ten, bar); Tiziano Tononi (batt, perc, kalimba); Jenny Scheinman (vl); Pacho (perc); Achille Succi (clb, clal); Emanuele Parrini (vla); Massimo Mariani (ch); Giovanni Maier (cb, b el)

Il sodalizio tra Cavallanti e Tononi (con o senza l'etichetta Nexus) è uno dei più durevoli del jazz italiano, dato che dura ormai da una trentina d'anni. Quest'ultimo lavoro conferma ancora una volta le linee essenziali della loro poetica: il riferimento all'avanguardia storica degli anni '70, la forte enfasi sulla dimensione collettiva e sull'elemento ritmico, i progetti a largo respiro. In questo caso si tratta di due suite: "Faces", composta da Daniele Cavallanti e dedicata a diversi registi, e "Phases – 3 2 3", a firma di Tiziano Tononi. La formazione è un ottetto a parti raddoppiate: due sassofoni (Cavallanti e Succi), due percussionisti (Tononi e Pacho), due strumenti ad arco (il violino di Scheinman e la viola di Parrini), due a corde pizzicate (il basso e contrabbasso di Maier e la chitarra di Mariani). L'insolita *lineup*, suggerita dal produttore della Long Song Fabrizio Perissinotto, consente di ottenere da una parte uno spessore sonoro quasi orchestrale, dall'altra impasti timbrici inediti, soprattutto nelle molteplici combinazioni di ance e corde. (SP)

1. Shadows 2. Cassavetes 3. Bertolucci 4. Jarmusch 5. Wenders 6. Eastwood
7. The Winter Moon Unit (Ionised Version) 8. Unauthorized Fives 9. Motionary
Tales 10. Before The Storm 11. Landscape #1: Where? 12. The Magnetism Of
Reiteration 13. Landscape #2: How? 14. Organically Returning Fives