

Giovanni MAIER

►TECHNICOLOR

■ LONG SONG RECORDS

*Giovanni Maier : b / Zeno de Rossi : dr /
Giorgio Pacorig : synt / Alfonso Santimone :
synt / Marc Ribot : g / Simone Massaron : g*

Sun Ra le découvrant aurait sans doute jaloué les sonorités tordues des synthétiseurs de Giorgio Pacorig & Alfonso Santimone. Mais où les ont-ils pêchées ces machines que même Manufrance n'aurait jamais osé mettre à son catalogue ? Les vieux synthés Bontempi c'est des Steinway à côté ! Ainsi, de par ces sonorités d'un autre âge et un rien ringardes (euphémisme doux !), cet enregistrement échappe à la catégorie du disque de jazz fusion vite écouté, vite digéré.

Ici, ça groove sale et branque dans une dualité guitare (Marc Ribot & Simone Massaron dans le premier disque) ou claviers (Pacorig & Santimone dans le second) qui fait plaisir à entendre. Oui car ces hommes-là sont généreux en diable et ils ne se privent pas de jouer, jouer et encore jouer. Bien sûr, les fans de Ribot se rueront sur cet enregistrement...et ils auront raison. L'air de rien, avec une fausse discrétion mais un son énorme, il rockise des solos étranges, pénétrants, denses, psychédéliques. Ici, c'est un festival Ribot et personne ne s'en plaindra. Le second disque (celui sans Ribot précisément) m'a moins séduit mais ne serait-ce que pour les compositions carnassières et les lignes de basse faussement embrouillées de son leader, ce disque mérite amplement le détour. Bien attachant, cet étonnant Giovanni Maier!

Luc BOUQUET